

© Het Nieuwsblad / www.nieuwsblad.be.

**Dit artikel is exclusief voor jou als abonnee****Smaakvolle muziek: de ideale soundtrack bij uw eindejaarsmenu**

# Clouseau bij de kreeft, Adele bij de taart

30/12/2016 om 21:30



\* (FOTO: \*)

**Zet niet zomaar Céline Dion of Eric Clapton op, als uw gasten straks aan tafel gaan. Want de songs bepalen hoe lekker uw eten is. Dat blijkt uit onderzoek van psycholoog Felipe Reinoso Carvalho (KU Leuven/VUB). Hij ontdekte dat onze smaak beïnvloed wordt door muziek. Speciaal voor 'Het Nieuwsblad' stelde hij dan ook de ideale eindejaarssoundtrack samen, bij deze traditionele eindejaarsmenu. Heeft u meteen ook iets om over te discussiëren aan tafel.**

Experimenteel psycholoog Felipe Reinoso Carvalho deed al verschillende experimenten met smaak en muziek. Hij liet mensen al bier en chocolade proeven, telkens met andere muziek op de achtergrond. "We merkten dat muziek hun ervaring en smaak bepaalden", zegt hij. "Snelle frequenties doen eten zoeter smaken, trage muziek maakt het meer bitter. Samenhangende songs

zorgen voor een volle, romige smaak. Zenuwachtige, asymmetrische muziek benadrukt het zure en bitterheid. Daarnaast hebben ook instrumenten een invloed: piano gaat samen met zoet, metalen instrumenten met bitter en percussie met zuurte.”

Op basis van de bevindingen van Carvalho is het project *The Sound of Chocolate* gestart. Vandaag kan je chocolade kopen van bekende Belgische chocolatiers (Leonidas, Frederic Blondeel, Passion Chocolate), begeleid door muziek door hen gekozen. “Dit is een Brussels project, en de chocolatiers zijn vooral op zoek gegaan naar lokale bandjes om aan hun product te linken”, zegt initiatiefneemster Elien Haentjens.

Meer info: [www.thesoundofchocolate.be](http://www.thesoundofchocolate.be)

## Aperitief



(FOTO: \*)  
\*

Champagne

**Hapjes:** olijven, chips, guacamole-dipsaus

**Soundtrack:** *El Carretero* (<https://www.youtube.com/watch?v=V7TpOc8BH2Y>)(Buena Vista Social Club) (<https://www.youtube.com/watch?v=V7TpOc8BH2Y>)

“Het krokante van de hapjes en het sprankelende van de champagne: dat moeten we benadrukken in deze aperitief. Latijnse muziek is daarbij perfect. Het is heel ritmisch: uit ons onderzoek blijkt dat percussie-instrumenten de zure smaken accentueren. Daarnaast is er de harmonische samenhang: ideaal voor de complexe smaak van guacamole.

## Soep



(FOTO: \*)  
\*

Tomatensoep met balletjes

**Soundtrack:** *Bamboleo* ([https://www.youtube.com/watch?v=s\\_83tDfVuHY](https://www.youtube.com/watch?v=s_83tDfVuHY))(Gipsy Kings) ([https://www.youtube.com/watch?v=s\\_83tDfVuHY](https://www.youtube.com/watch?v=s_83tDfVuHY))

“Tomaat is een vrucht met een zure en rijke smaak. Perfect te combineren met snelle en onregelmatige Spaanse gitaarmuziek.”

## Voorgerecht



(FOTO: \*)  
\*

Kreeft met een frisse salade

**Drank:** witte wijn

**Soundtrack:** *Domino* (<https://www.youtube.com/watch?v=Ln80-Z-Tvpg>)(Clouseau) (<https://www.youtube.com/watch?v=Ln80-Z-Tvpg>)

“Gedaan met zenuwachtige gitaarmuziek, nu is het tijd voor de zachte smaak van kreeft en witte wijn. Combineer dat met romantische, trage,

misschien wel nostalgische muziek. Hoe meer samenhang, hoe romiger en zachter de smaak.”

## Hoofdgerecht



(FOTO: \*)  
\*

Hertenkalf met kroketjes en veenbessensaus

**Drank:** rode wijn

**Soundtrack:** Soundscape: geluiden uit het bos

“Waarom moet het altijd een song zijn? Muziek is emotie. Brengt herinneringen naar boven en doet ons wegdromen. Als we wild eten, voelen we ons verbonden met de natuur. Bosgeluiden, een vogel die fluit, de wind door de bomen: die voeren ons terug naar de natuur. En accentueren de frisheid van de ingrediënten.”

## Sorbet



(FOTO: \*)  
\*

IJs met vanillesmaak

**Soundtrack:** Chopin: (<https://www.youtube.com/watch?v=5ZUw78FXpG4>) Nocturne in E-Flat Major, Op. 9, No. 2 (<https://www.youtube.com/watch?v=5ZUw78FXpG4>)

“Voor sorbet is snelle, harmonische pianomuziek ideaal. Zoete en volle smaken worden geaccentueerd door hoge frequenties en muziek die heel logisch klinkt.”

## Dessert



(FOTO: \*)

Chocoladetaart

**Soundtrack:** Hello (<https://www.youtube.com/watch?v=YQHsXMgIC9A>) van Adele (<https://www.youtube.com/watch?v=YQHsXMgIC9A>)

“Voor de zoetheid van de taart: dezelfde redenering als bij de sorbet. De intro, met de piano-akkoorden en haar zachte stem, passen daar perfect bij. Daarnaast zingt Adele ook heel laag en luid, wat de bitterheid van chocolade en de koffie ook accentueert.”

(FOTO: \*)

## Afterparty



(FOTO: \*)

Belgisch bier

**Soundtrack:** No Sound but the Wind

([https://www.youtube.com/watch?v=t3ZMbzh\\_y\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=t3ZMbzh_y_s)) van Editors

([https://www.youtube.com/watch?v=t3ZMbzh\\_y\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=t3ZMbzh_y_s))

“Dit hebben we onderzocht, in samenwerking met het Brussels Beer Project. Welke muziek past nu eigenlijk goed bij bier? De donkere tonen van Editors, begeleid met metalen instrumenten, bleken een goeie match.”